

VINO ES CULTURA

El vino es el fruto del trabajo del hombre. Es una de las primeras creaciones de la Humanidad. “Y Noé plantó una viña” (Génesis). Se sitúa el origen del vino en la Prehistoria, y su nacimiento aparece rodeado de leyendas.

Con griegos y romanos se convirtió en un elemento clave de la civilización occidental. “Los pueblos del Mediterráneo empezaron a emerger del barbarismo, y comenzaron a cultivar la vid y el olivo” (Tucídides). “Donde acaba el vino termina la cultura y comienzan los dominios de los bárbaros” (Tácito). La vid ha estado ligada a las sociedades más adelantadas. Desde el inicio, el vino se relaciona con celebraciones religiosas. Está presente en todas las bellas artes. Literatura, pintura, música, danza, arquitectura, escultura, cine. Es geografía e historia.

Las primeras representaciones teatrales se localizan en Atenas, dedicadas al dios Dionisios “dios del vino”, que también era patrón de la agricultura y el teatro.

Aparece en los textos literarios de todos los tiempos. Horacio, Ovidio, Berceo, Arcipreste de Hita, Shakespeare, Lope de Vega, Cervantes, Quevedo, Molière. “El lenguaje es vino en los labios” (Virginia Wolf). “Me gustaría ser todo vino y beberme yo mismo” (García Lorca)

Richard Ford dijo: “Para el mejor vino, la mejor casa”. Y surgen las Bodegas Catedrales (Eiffel). Y en la actualidad: Norman Foster, Zaha Hadid, Philippe Mazières, Santiago Calatrava, Rafael Moneo.

El vino ha forjado la personalidad, la identidad colectiva y el carácter de numerosos lugares. El vino es cultura, es garantía de supervivencia de pueblos y paisajes, y un atractivo turístico de primer orden.

De acuerdo con que el vino está ligado íntimamente a la cultura. Me uno a este Manifiesto: **VINO ES CULTURA.**